

# Aire de festa

(codolada)

Caramelles 2014

Versos de: Mn. Carles Riera i Fonts

Valentí Miserachs, 2014

Piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various ornaments and slurs.

al  $\text{\textcircled{O}}$  per la 2<sup>a</sup> strofa

Vocal line and piano accompaniment for the first stanza, marked *f*. The vocal line includes three verses of lyrics.

1. Ai - re de fes - ta! l'o - lor d'es - te - pa i de gi - nes - ta om - ple la  
3. L'à - nim s'en - lai - ra, ar - ri - ba el grup cà - ra - me - llai - re i el món som -

Vocal line and piano accompaniment for the second stanza, marked *mp*. The vocal line includes two verses of lyrics.

vall de per - fum net, més que un mi - rall; en ho - ra pri - ma  
riu: Je - sús no és mort, si - nò que és viu i en el cor ni - a

Vocal line and piano accompaniment for the third stanza. The vocal line includes two verses of lyrics.

el sol re - neix, tot se su - bli - ma, el sol re - neix, tot se su - bli -  
d'ho - mes i do - nes. Quin gran di - a! d'ho - mes i do - nes. Quin gran di -

Pas - qua flo - ri - da!

Pas - qua flo - ri - da! vet a - quí un crit de jo - ia i vi -

*Per continuare* *Per finire*

da

al

*f* 2. Dolç pen - sa - ment s'en - fi - la en - llà del cel llu - ent de pri - ma -

ve - ra, junts al vol - tant de la se - nye - ra; no es - pe - ra en va qui creu,

*mp* *mp*

qui creu a - vui un nou de - mà, qui creu a - vui, qui creu un nou de -

mà. Pas - qua flo - ri - da!  
Pas - qua flo - ri - da! vet a-quí un crit de jo - ia i vi -

da  
al